

# WOHNEN

DAS INTERNATIONALE WOHN-MAGAZIN

## Träume

2/2012

[www.wohnen-und-garten.de](http://www.wohnen-und-garten.de)

OPULENTE FORM & FEINE OBERFLÄCHEN  
**Neo-Barock**

PEISEN & REISEN  
**Ostermenü im Grünen  
& Shoppen in Sevilla**

EDLE HANDWERKSKUNST  
**Maßbekleidung  
und Tapeten**

Deutschland 6,5  
Österreich 7,2  
Schweiz 13  
Benelux 7,5  
Italien 7,5  
N

EIN TRAUM IN WEISS

*Liebeserklärung an  
Long Island*



02



# Ornamente

## 5 WOHNSTIMMUNGEN

Verspielte barocke Muster an der Wand stehen in reizvollem Gegensatz zum transparenten Stuhl aus Acrylglas, der ebenfalls einer barocken Form folgt (Tapete: Chivasso)

## 6 GROSSZÜGIG

Sessel und Hocker schmückt ein Stoff, der mit seinem goldenen Glanz erhaben wirkt und einen raffinierten Kontrast zu rauen Materialien wie Holz, Fell und Stein setzt (Posterstoff: JAB Anstoetz)

## 7 FEIN GEARBEITET

Die handgeschliffene Kristallvase trägt den Namen und die Pracht einer herrschaftlichen Inspiration: Versailles (Saint-Louis über Artedona)

## 8 FÜR SAMMLER

Nichts bleibt dem Blick hinter Glas verborgen. Mit seiner reduzierten Formsprache avanciert der Vitrinenschrank zum Lieblingsstück (Bisazza, The Hayon Collection)



## ~ ELEGANTE ~ ENTWÜRFE

Es sind Formen, die die Geschichte überdauern. Vom Barock inspirierte Muster und Silhouetten zeigen ihren Reiz im Zusammenspiel mit ihrem direkten Gegensatz – leichten, puristischen Kombinationen. Besonders in hohen Räumen entfalten sie ihre Wirkung, denn sie betonen Luxus und Fülle. Oft spielen architektonische Strukturen dabei selbst eine stilgebende Rolle. In modernen Räumen dagegen ist ein Hauch von Barock genau die richtige Dosis. Einzelne ausgewählte Stücke kommen in einem eher schlichten Ambiente schöner zur Geltung. So zaubern Sie sich dezenten Luxus in Ihr Zuhause.





#### ETHNO-LOOK

Ein handgefertigtes Wollkissen aus Peru leiht schlichten Polstermöbeln etwas von seinem südamerikanischen Temperament („Newport“: Jonathan Adler über von Wilmowsky)

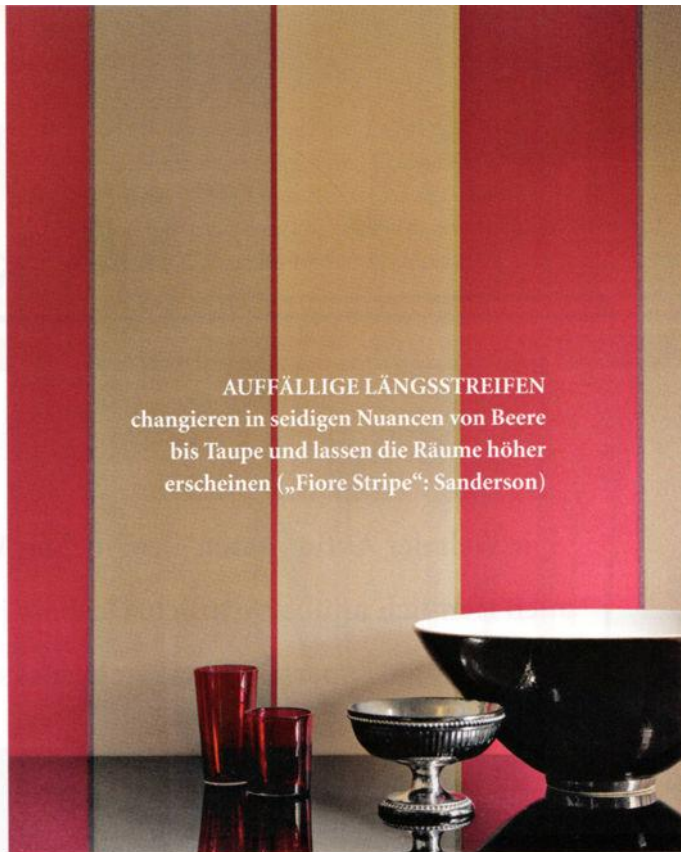


#### GOLDENE ZEITEN

Feines Limoges-Porzellan mit hochkarätiger Veredlung imponiert durch das noble Randdesign („Hémisphère“: J. L Coquet über Artedona)



AUFFÄLLIGE LÄNGSSTREIFEN changieren in seidigen Nuancen von Beere bis Taupe und lassen die Räume höher erscheinen („Fiore Stripe“: Sanderson)



#### ROMANTISCHE KIRSCHBLÜTEN

Japanische Drucke wirken in Kombination mit klaren Möbelformen und grafischen Stoffmustern besonders zart („Japanerin“: All Posters)

## Hier finden Sie das passende Interieur

Das effektvolle „Kontrastprogramm“ bedient sich bei den verschiedensten Epochen und Kulturen



#### SIMPLE CHIC

Die Konsole mit Kirschbaumfurnier im reduzierten Stil der Dreißigerjahre bietet viel Platz für lieb gewonnene Dekorationsstücke („Eleganza“: Selva)

#### DER RICHTIGE DREH

Futuristische Kunststoff-Möbel setzen spannungsreiche Akzente in einem klassischen Ambiente („Flow“: Cairo Classic)





#### LADY IN RED

Die Bowling-Bag ist ein Klassiker und als Handgepäck wie geschaffen. Aus rotem Nappaleder und in verschiedenen Größen ist sie das passende Accessoire für nostalgische Vielflieger (Roeckl)

#### WENN TRÄUME FLIEGEN LERNEN

Auf langen Überseereisen sichert eine Ruhemaske den Schönheitsschlaf (Daydream). Oder ein Drink und eine Havanna sorgen für Entspannung (Gläser „Quartz“: Durobor)



#### „WAS MÖCHTEN SIE TRINKEN?“

Tee schmeckt in jeder Höhenlage köstlich. Joseph Hoffmanns entwarf 1930 ein formschönes Service für den vornehmen Trinkgenuss („Atlantis“: Augarten Wien über Artedona)



mindestens beherrschen. Serviert wurde formvollendet auf einem Tablett und mit einer blütenweißen Serviette über dem Arm.

Während des Essens plauderten die Passagiere angeregt mit den Mitreisenden. Das Arrangement der Sitze und ausgezogenen Tische ließ viel Beinfreiheit und vermittelte das Gefühl, in einem Restaurant zu sitzen.

Frisch gelandet half das Servicepersonal galant in den Mantel. Die Tür des Fliegers öffnete sich und während der Fluggast hinaustrat, fühlte er sich wie James Bond oder Liz Taylor und schritt hinab, als hätte er noch immer Wolken unter den Füßen.

Maria Elisabeth Barner



#### WOHLIG EINGEWICKELT

in eine Decke aus Lammwolle lässt sich eine Nacht angenehm verträumen (Plaid „Boston“ mit Tragegurt „Polo“: Eagle Products)

Weitere Informationen finden Sie im Serviceteil ab S. 110

#### FRAUEN HEBEN AB

In den Zwanzigern erregte der erste weibliche Steward auf dem Tempelhofer Flughafen das Interesse der Fotografen

