

Die schönsten Ideen für drinnen und draußen

Wohnen & Garten

FLANIEREN & GENIESSEN
*Winterliches
Paris*

Frisch ins
neue Jahr
Küchen-Ideen
in Eisblau

Blütenwunder
Die ersten
Winterlinge
sind da

Frühling
en miniature
Duftige Deko-
Kleinigkeiten

Wurzelgemüse
Köstlich & gesund



Schokoladiges

für kuschelige Nachmittage

Januar 2014

www.wohnen-und-garten.de

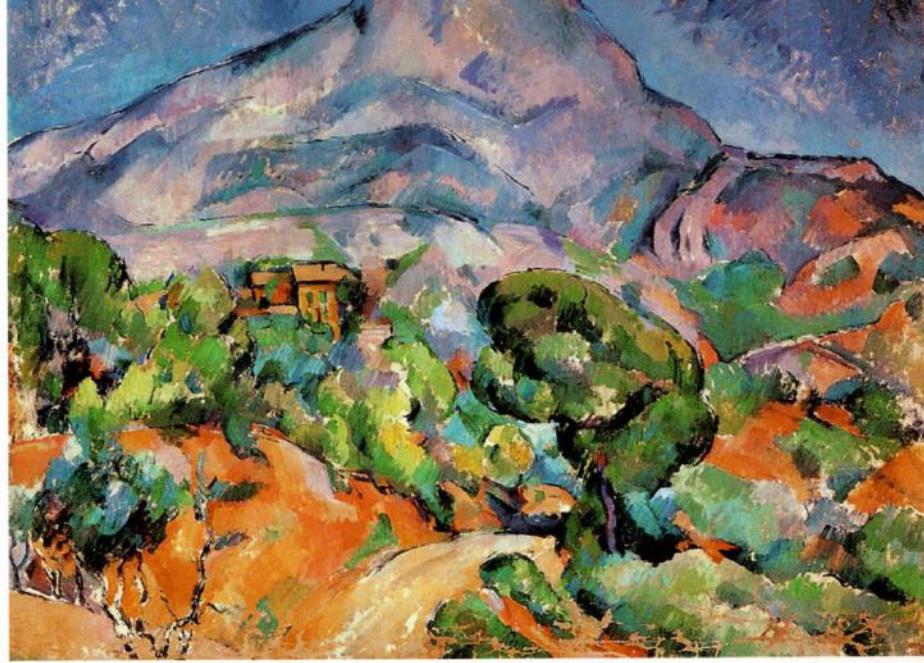
Deutschland 3,80 € · Österreich 4,30 € · Schweiz 4,30 € · Italien 5,10 € · Slowenien 5,10 € · Kroatien 5,10 € · Slowakei 5,10 € · Finnland 5,10 €



Zauberhafte
Wintermomente

Eisblumen
& Himmelsblau

rovenzalische Impressionen der Berg Sainte-Victoire nahe seiner Heimatstadt Aix-en-Provence wurde einem der wichtigsten Motive des Künstlers. Er malte in verschiedenen Szenen und hielt Wechselspiel des Lichts in flirrenden Farben fest.



Meisterhaft
Mit seinem virtuosen Pinselstrich wurde Paul Cézanne (1839–1906) zum Vorbild vieler bedeutender Künstler. Picasso erklärte einmal: „Cézanne war unser aller Vater“



Zum 175. Geburtstag des französischen Künstlers Paul Cézanne lassen wir uns von seinen Werken inspirieren



Blütenpoesie
Fantasieblumen winden sich anmutig um das mundgeblasene Kristallglas. Das Dekor wurde behutsam von Hand in die Oberfläche graviert („Verdure“ von Artedona)



Steter Begleiter
Mit einer Staffelei wanderte Cézanne von Motiv zu Motiv. Dieses Modell wäre für ähnlich kreative Ausflüge wunderbar geeignet, denn es lässt sich schnell zusammenklappen (Artina über Amazon)

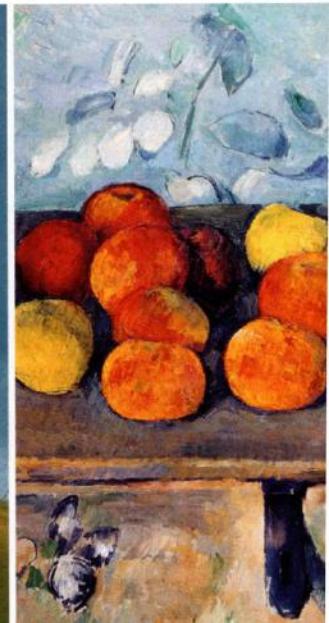
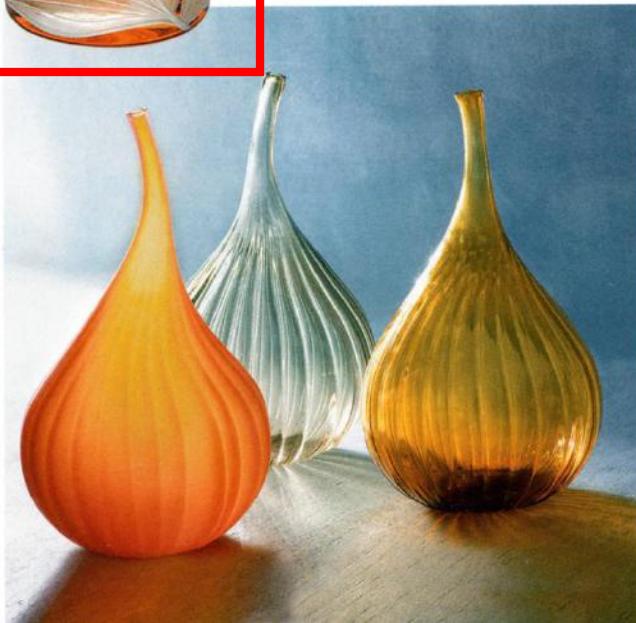
Ein Holzkasten
voll ausgewählter Malutensilien weckt die Freude am Gestalten eigener Werke (Royal & Langnickel über Amazon)

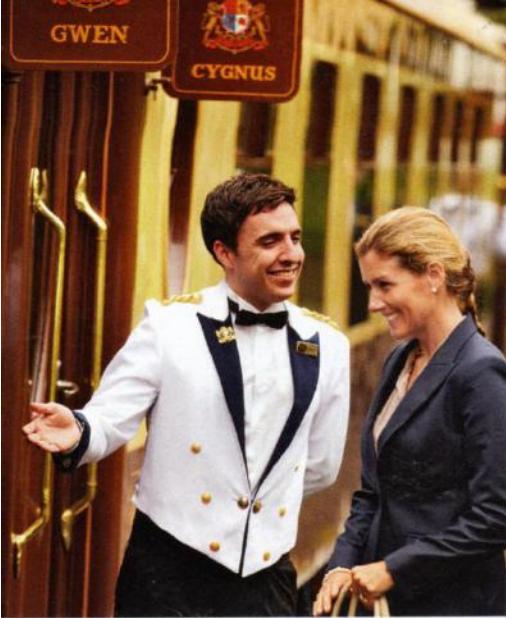
Bildschönes Obst

In seinen Stillleben huldigte Cézanne immer wieder der Pracht einfacher Früchte. Bei der Tischdeko-ration werden seine Werke zum Vorbild: Statt Blumen stellen wir eine Schale mit Birnen auf (Mirabeau)

Farben voller Wärme

Gelborange ließ der Naturliebhaber die Landschaften seiner Heimat eukten – ähnlich wie diese Vasen aus bernsteinfarbenem Muranoglas („Drops“ von Desiray)





Einsteigen und wohlfühlen
Ganz links: Freundlich heißt das Personal die Gäste im British Pullman willkommen. Daneben: In schillernder Satin-Bettwäsche fühlt man sich wie der belgische Meisterdetektiv auf dem Weg zu neuen Abenteuern (Schlossberg)

„Poirot richtete sich auf und knipste das Licht an. Er merkte, dass der Zug stand.“ (aus „Mord im Orientexpress“)



diesem Erlebnis neu entwickelter Waggon sollte Zugfahrten annehmlicher machen. Der „Pionier“, wie Pullman ihn taufte, bot mehr Platz und erstaunte durch Details und Schönheit, wie sie der öffentliche Schienenverkehr bis dato nicht gekannt hatte.

Mit der Jungfernfahrt des Orientexpresses 1883 kam der neue Way of Travelling auch nach Europa und war so ein Erfolg, dass weitere Strecken ergänzt wurden. Zahllose Berühmtheiten reisten mit ihm im Laufe der Jahrzehnte zwischen London, Paris und Istanbul, beispielsweise Fürstin Gracia Patricia von Monaco, Schauspielerinnen wie Sarah Bernhardt oder Brigitte Bardot, die Tänzerinnen Mata Hari und Josephine Baker und natürlich Schriftsteller: „Der große Gatsby“-Schreiber F. Scott Fitzgerald sowie eine gewisse englische Krimiautorin mit Namen Agatha Christie. Sie hat die Idee, einen Mord an Bord des eingeschneiten Luxuszuges passieren zu lassen. Es wird eines ihrer berühmtesten Bücher.

Der Eiserne Vorhang führte 1977 schließlich zur Einstellung des Orientexpresses nach Istanbul. Flugzeuge und Schnellzüge verdrängten vielerorts die schönen alten Bahnen. Ihre Aura war jedoch noch immer

Ein feiner Damen-Morgenmantel spielt eine wichtige Rolle in Agatha Christies Geschichte. Deshalb lautete der Titel in der deutschen Übersetzung auch zunächst „Die Frau im Kimono“ (Schlossberg)

Zeitvertreib
Wenn Sie mal im Schnee stecken bleiben, spielen sie doch eine Runde Karten (3 Home über Artedona). Ein Schluck Whiskey und ein stilecht serviertes Dinner wärmen auf (Arnstadt Kristall & Car)





Herrliche Wollstoffe

lassen alte Zeiten auferstehen. Paisley und Karo verbinden Ost und West miteinander wie einst der Orientexpress (Linwood). So gut be-tucht kuschelt man sich in Kissen ein und schmökert im Krimi (Lesezeichen von Christofle)



„Jemand zu Gaste laden, heißt für sein Glück sorgen, solange er unter unserm Dache weilt.“

Jean A. Brillat-Savarin



Stattliche Tafel

Das elegante Fayence-Service mit Reliefdekor trägt – als Reminiszenz an eine berühmte Pariser Porzellanmanufaktur – den Namen „Pont-aux-Choux“. Es stammt vom französischen Traditionssunternehmen Gien (Erhältlich über artedona, Telefon 089/45 69 20 66, www.artedona.com)



Pistazien-Macarons

Zutaten für 20 Stück: Für die Schalen siehe Basisrezept im Service ab S. 126, grüne Lebensmittelfarbe, 2 EL gehackte Pistazien. Für die Ganache: 3 EL Pistazien, 50 g frische Sahne, 100 g weiße Schokolade in kleinen Stücken.

Zubereitung: Die Macaronschalen werden nach dem Basisrezept zubereitet. Zum Färben nehmen Sie grüne Lebensmittel-farbpaste oder -pulver sowie klein gehackte Pistazien zum Verzie- ren. Geben Sie die Pistazienstückchen kurz vor dem Backen

auf die Hälfte der getrockneten Macaronschalen. Für die Pistazien-Ganache die Pistazien fein mahlen, mit der Sahne erhitzen, auf die Schokolade gießen und rühren, bis die Masse schön gleichmäßig cremig ist. Die Ganache abdecken und 30-45 Min. im Kühlschrank abkühlen und fest werden lassen. Dann mit einem Schneebesen kurz, aber kräftig schlagen, bis die Masse etwas heller und cremig-dickflüssig ist. Jetzt die Ganache in einen Spritzbeutel (34 cm) mit Sterntülle (7 mm) geben und die Schalen damit füllen.

BUCHTIPP

Das oben aufgeführte Rezept stammt aus dem Buch „Macarons für Anfänger“ von Aurélie Bastian (Bassermann Inspiration, 2013, 12,99 Euro)

Basisrezept zu den Pistazien-Macarons finden Sie im Service ab Seite 126

 **WÜSTHOF**

glühender Chrom-Molybdän-Vanadium Stahl. Bei 1.200° C geschmiedet, auf 58° Rockwell gehärtet und mit Präzision zu perfekter Schärfe geschliffen. So entstehen die **WÜSTHOF** Messer seit 1814 in Solingen.

Der markante Doppelkopf und die dreifach vernieteten Griffschalen machen die Messer der Serie CLASSIC IKON einzigartig. Meisterstücke für Ihre Küche, die ihre Qualitäten täglich unter Beweis stellen.

WÜSTHOF CLASSIC IKON 15
SOLINGEN GERMANY
48/61/25cm

200
years of knives
Made in Germany
Solingen



CLASSIC IKON

www.wuesthof.com

Quality - Made in Germany/Solingen

Offizieller Ausrüster der deutschen und japanischen Nationalmannschaft der Köche



IPETec
International Pastry & Baking

