

Die schönsten Ideen für drinnen und draußen

# Wohnen & Garten

Januar 2014

FLANIEREN & GENIESSEN  
*Winterliches  
Paris*

[www.wohnen-und-garten.de](http://www.wohnen-und-garten.de)

Deutschland 3,80 € • Österreich 4,30 € • Schweiz 4,30 € • Frankreich 4,30 € • Italien 4,30 € • Benelux 4,30 € • Slowenien 5,10 € • Kroatien 5,10 € • Slowakei 5,10 € • Finnland 5,10 €

**Frisch ins  
neue Jahr**  
*Küchen-Ideen  
in Eisblau*

**Blütenwunder**  
*Die ersten  
Winterlinge  
sind da*

**Frühling  
en miniature**  
*Duftige Deko-  
Kleinigkeiten*

**Wurzelgemüse**  
*Köstlich & gesund*



**Zauberhafte  
Wintermomente**



**Schokoladiges  
für kuschelige Nachmittage**

**Eisblumen  
& Himmelsblau**



## Provenzalische Impressionen

Der Berg Sainte-Victoire nahe seiner nat. Stadt Aix-en-Provence wurde einem der wichtigsten Motive des Malers. Er malte zu verschiedenen Zeiten und hielt das Wechselspiel des Lichts in flirrenden Farben fest



## Meisterhaft

Mit seinem virtuoson Pinselstrich wurde Paul Cézanne (1839–1906) zum Vorbild vieler bedeutender Künstler. Picasso erklärte einmal: „Cézanne war unser aller Vater“



Zum 175. Geburtstag des französischen Künstlers Paul Cézanne lassen wir uns von seinen Werken inspirieren

### Blütenpoesie

Fantasieblumen winden sich anmutig um das mundgeblasene Kristallglas. Das Dekor wurde behutsam von Hand in die Oberfläche graviert („Verdure“ von Artedona)



### Steter Begleiter

Mit einer Staffelei wanderte Cézanne von Motiv zu Motiv. Dieses Modell wäre für ähnlich kreative Ausflüge wunderbar geeignet, denn es lässt sich schnell zusammenklappen (Artina über Amazon)



### Ein Holzkasten

voll ausgewählter Malutensilien weckt die Freude am Gestalten eigener Werke (Royal & Langnickel über Amazon)



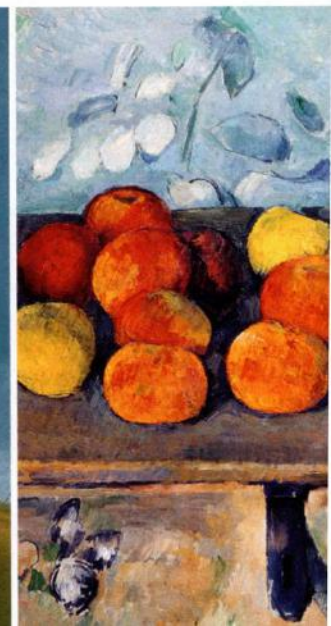
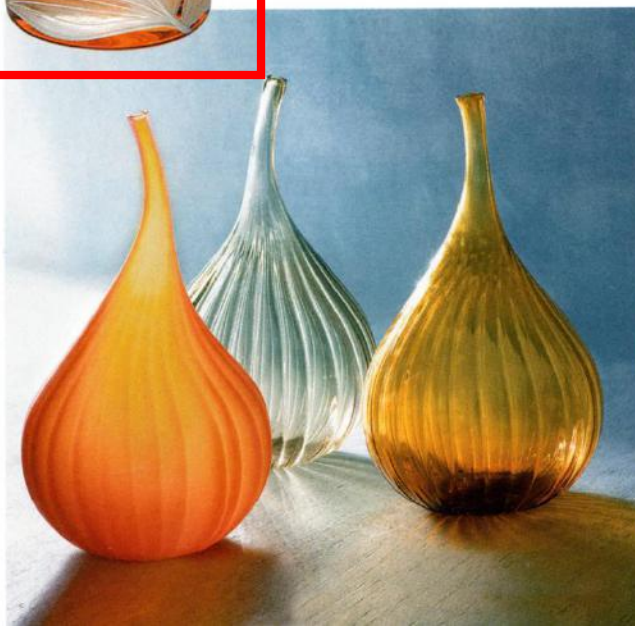
### Bildschönes Obst

In seinen Stilleben buldte Cézanne immer wieder der Pracht einfacher Früchte. Bei der Tischdekoration werden seine Werke zum Vorbild: Statt Blumen stellen wir eine Schale mit Birnen auf (Mirabeau)



### Farben voller Wärme

Gelborange ließ der Naturliebhaber die Landschaften seiner Heimat leuchten – ähnlich wie diese Vasen aus bernsteinfarbenem Muranoglas („Drops“ von Desiary)





## Einsteigen und wohlfühlen

Ganz links: Freundlich heißt das Personal die Gäste im British Pullman willkommen. Dann: In schillernder Satin-Bettwäsche fühlt man sich wie der belgische Meisterdetektiv auf dem Weg zu neuen Abenteuer (Schlossberg)

*„Poirot richtete sich auf und knipste das Licht an. Er merkte, dass der Zug stand.“ (aus „Mord im Orientexpress“)*



diesem Erlebnis neu entwickelter Waggon sollte Zugfahrten angenehmer machen. Der

„Pionier“, wie Pullman ihn taufte,

bot mehr Platz und erstaunte durch Details und Schönheit, wie sie der öffentliche Schienenverkehr bis dato nicht gekannt hatte.

Mit der Jungfernfahrt des Orientexpresses 1883 kam der neue Way of Travelling auch nach Europa und war so ein Erfolg, dass weitere Strecken ergänzt wurden. Zahllose Berühmtheiten reisten mit ihm im Laufe der Jahrzehnte zwischen London, Paris und Istanbul, beispielsweise Fürstin Gracia Patricia von Monaco, Schauspielerinnen wie Sarah Bernhardt oder Brigitte Bardot, die Tänzerinnen Mata Hari und Josephine Baker und natürlich Schriftsteller: „Der große Gatsby“-Schreiber F. Scott Fitzgerald sowie eine gewisse englische Krimiautorin mit Namen Agatha Christie. Sie hat die Idee, einen Mord an Bord des eingeschneiten Luxuszuges passieren zu lassen. Es wird eines ihrer berühmtesten Bücher.

Der Eiserne Vorhang führte 1977 schließlich zur Einstellung des Orientexpresses nach Istanbul. Flugzeuge und Schnellzüge verdrängten vielerorts die schönen alten Bahnen. Ihre Aura war jedoch noch immer

## Zeitvertreib

Wenn Sie mal im Schnee stecken bleiben, spielen Sie doch eine Runde Karten (3 Home über Artedona).

Ein Schluck Whiskey und ein stilecht serviertes Dinner wärmen auf (Arnstadt Kristall & Car)

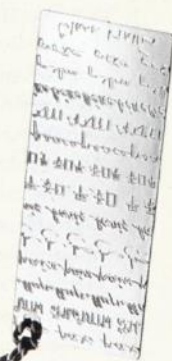


**Ein feiner Damen-Morgenmantel** spielt eine wichtige Rolle in Agatha Christies Geschichte. Deshalb lautete der Titel in der deutschen Übersetzung auch zunächst „Die Frau im Kimono“ (Schlossberg)



### Herrliche Wollstoffe

lassen alte Zeiten  
auferstehen. Paisley  
und Karo verbinden  
Ost und West mitei-  
nander wie einst der  
Orientexpress (Lin-  
wood). So gut be-  
tucht kuschelt man  
sich in Kissen ein  
und schmökert im  
Krimi (Lesezeichen  
von Christofle)



„Jemand zu Gaste laden, heißt  
für sein Glück sorgen, solange er  
unter unserm Dache weilt.“

Jean A. Brillat-Savarin



### Stattliche Tafel

Das elegante Fayence-Service mit Reliefdekor trägt – als Reminiszenz an eine berühmte Pariser Porzellanmanufaktur – den Namen „Pont-aux-Choux“. Es stammt vom französischen Traditionsunternehmen Gien (Erhältlich über artedona, Telefon 089/45 69 20 66, [www.artedona.com](http://www.artedona.com))



### Pistazien-Macarons

Zutaten für 20 Stück: Für die Schalen siehe Basisrezept im Service ab S. 126, grüne Lebensmittelfarbe, 2 EL gehackte Pistazien. Für die Ganache: 3 EL Pistazien, 50 g frische

Sahne, 100 g weiße Schokolade in kleinen Stücken. **Zubereitung:** Die Macaronshalen werden nach dem Basisrezept zubereitet. Zum Färben nehmen Sie grüne Lebensmittelfarbpaste oder -pulver sowie klein gehackte Pistazien zum Verziern. Geben Sie die Pistazienstückchen kurz vor dem Backen

auf die Hälfte der getrockneten Macaronshalen. Für die Pistazien-Ganache die Pistazien fein mahlen, mit der Sahne erhitzen, auf die Schokolade gießen und rühren, bis die Masse schön gleichmäßig cremig ist. Die Ganache abdecken und 30–45 Min. im Kühlschrank abkühlen und fest werden lassen. Dann mit einem Schneebesen kurz, aber kräftig schlagen, bis die Masse etwas heller und cremig-dickflüssig ist. Jetzt die Ganache in einen Spritzbeutel (34 cm) mit Sterntülle (7 mm) geben und die Schalen damit füllen.

### BUCHTIPP

Das oben aufgeführte Rezept stammt aus dem Buch „Macarons für Anfänger“ von Aurélie Bastian (Bassermann Inspiration, 2013, 12,99 Euro)

Basisrezept zu den Pistazien-Macarons finden Sie im Service ab Seite 126

**WÜSTHOF**

flühender Chrom-Molybdän-Vanadium Stahl. Bei 1.200° C geschmiedet, auf 58° Rockwell gehärtet und mit Präzision zu perfekter Schärfe geschliffen. So entstehen die WÜSTHOF Messer seit 1814 in Solingen.

Der markante Doppelkropf und die dreifach vernieteten Griffschalen machen die Messer der Serie CLASSIC IKON einzigartig. Meisterstücke für Ihre Küche, die ihre Qualitäten täglich unter Beweis stellen.

200 Years of knives  
Made in Germany  
Solingen

CLASSIC IKON

[www.wuesthof.com](http://www.wuesthof.com)

Quality - Made in Germany/Solingen

Offizieller Ausrüster der deutschen und japanischen

Nationalmannschaft der Köche

PEtec

