

Arkadien, Landschaft des griechischen Peloponnes, war Schauplatz der hellenistischen und römischen Schäferdichtung. Besungen als Land guter ländlicher Sitte und stillen Friedens, spricht man noch heute vom „Traumland Arkadien“.

*Arcadia, the countryside of the Greek Peloponnesus, was once the setting of Hellenic and Roman poetry. Celebrated as the land of pastoral values, peace and quiet, the Arcadian dreamland still retains its special charm.*



FORM UND FUNKTION  
*Form and function*

ARKADIA

ARKADIA

Dekor 00 - weiß  
 Dekor 05 - Goldrand  
 Dekor 08 - Artima  
 vergoldete Medaillons und innenliegendes Goldband  
 Dekor 11 - Platinrand

Pattern 00 - white  
 Pattern 05 - gold rim  
 Pattern 08 - Artima  
 gold plated medaillons and inner gold band  
 Pattern 11 - platinum rim

# ARKADIA



Dekor 05  
 Goldrand  
 Pattern 05  
 Gold rim



Dekor 11  
 Platinrand  
 Pattern 11  
 Platinum rim



Dekor 08  
 Artima  
 Dekor 08  
 Artima

				
Kaffeekanne rund Coffee Pot round	Teetasse Tea Cup	Suppentasse Soup Cup	Mokkakanne oval Mocha Pot oval	Teekanne Tea Pot
				
Brot-, Dessert-, Speiseteller Bread-, Dessert-, Dinner Plate	Platte oval klein / groß Oval Platter small / large	Zuckerdose oval / Zuckerschale oval Sugar Bowl / Sugar Dish oval	Zuckerdose rund Sugar Bowl round	Gourmetteller Gourmet Plate
				
Kuchenplatte Round Platter flat	Sahnegießer oval Creamer oval	Sahnegießer rund Creamer round	Platzteller Service Plate	Salatschale Salad Bowl
				
Mokkatasse Mocha Cup	Kaffeetasse Coffee Cup	Dessertschale, Suppenteller Dessert Bowl, Soup Plate	Sauciere Gravy Boat	Eierbecher Egg Cup
				
Gourmetteller tief Gourmet Plate deep	Zuckerplateau Sugar Plate			

ARKADIA

ARKADIA AMOR

Kaffeuntertasse  
*Coffee Saucer*

Teekanne  
*Tea Saucer*

Dessertteller  
*Dessert Plate*

Mokkaservice  
*Mocha Set*

Mokkauntertasse  
*Mocha Saucer*



Galathee  
Kaffeekanne rund  
*Galathee  
Coffee Pot round*



Urteil des Paris  
Teekanne  
*Judgement of Paris  
Tea Pot*



Amor mit Bogen  
Zuckerdose rund  
*Amor with bow  
Sugar Bowl round*



Traubentretender Putto  
Sahnegießer rund  
*Grape-stamping Putto  
Creamer round*



Pan  
*Pan*



Ross des Diomedes  
*Diomedes' horse*



Kerynitische Hirschkuh  
*Kerymbos elk*



Kerberos  
*Kerberos*



Nemeischer Löwe  
*Nemean Lion*



Goldener Widder  
*Golden Aries*



Muschel  
*Shell*



Delphin  
*Dolphin*



Ähren  
*Corn cob*



Thyrusstab  
*Thyrus staff*



Fische  
*Fishes*



Panflöte  
*Pan flute*



Najade  
*Naiad*



Wellenreiter  
*Wave rider*



Demeter  
*Harvest women*



Bacchantin  
*Bacchantes*



Neptun  
*Triton*



Ceres  
*Ceres*



Ross des Diomedes  
Brotteller  
*Diomedes' horse  
Bread Plate*



Syrinx  
Speiseteller  
*Syrinx  
Dinner Plate*



Nereide  
Gourmetteller  
*Nereide  
Gourmet Plate*



Pegasos  
Platzteller  
*Pegasos  
Service Plate*



Sphinx  
Suppenteller  
*Sphinx  
Soup Plate*



Apollo  
Platte oval, groß  
*Apollo  
Oval Platter large*



Kentaur und Deianira  
Platte rund, flach  
*Centaur und Deianira  
Round Platter flat*



Jagende Diana  
Salatschale  
*Diana, hunting  
Salad Bowl*



Baum der Erkenntnis  
Zuckerplateau  
*Tree of knowledge  
Sugar Plate*



Flöte spielender Marsyas  
Platte oval, klein  
*Flute-playing Marsyas  
Oval Platter small*



Quellnymphe  
Sauciere  
*Nymph  
Gravy Boat*



Löwe  
Dessertschale  
*Lion  
Dessert Bowl*



Bacchantin  
Suppentasse  
*Bacchantes  
Soup Cup*



Gekrönte Schlange  
Zuckerplateau  
*The crowned serpent  
Sugar Plate*



Adam und Eva  
Mokkakanne oval  
*Adam and Eve  
Mocha Pot oval*



Sonne  
Zuckerdose oval  
*Sun  
Sugar Bowl oval*



Ceres  
Zuckerschale oval  
*Ceres  
Sugar Dish oval*



Mond  
Sahnegießer oval  
*Moon  
Creamer oval*



Daphnis  
*Daphnis*



Cloe  
*Cloe*



Jacob  
*Jacob*



Rahel  
*Rahel*



Leander  
*Leander*



Hero  
*Hero*

## ARKADIA

ARKADIA wurde 1938 anlässlich der 175-Jahrfeier der KPM von Trude Petri entwickelt. Der Formenentwurf ist geprägt von einer klaren Linienführung; die Gefäße sind zylindrisch oder konisch. Die Teller mit ihrem scharfen Bruch zwischen Fahne und Spiegel sind in Anlehnung an die Zinnteller des 17. Jahrhunderts entstanden.

Sigmund Schütz entwarf für dieses Service Reliefmedaillons mit arkadischen Themen. Die Einzelteile des Services zieren Medaillons aus unglasiertem Porzellan (Biskuitporzellan), auf denen die Geschichte aus dem Traumland Arkadien erzählt wird. Arkadien, Landschaft des griechischen Peloponnes, war Schauplatz der hellenistischen und römischen Schäferdichtung. Demeter, Amor und Pan schmücken als Motiv die Porzellane.

*ARKADIA was created by Trude Petri in 1938 on the occasion of KPM's 175th anniversary. The design is marked by clear lines; the receptacles are cylindrical and conical. The plates, with their clear break between the rim and the centre, are in the style of 17th-century pewter plates.*

*Sigmund Schütz designed relief medallions with Arcadian themes for this service. Medallions made of unglazed porcelain (biscuit porcelain) depicting the history of the paradise of Arcadia adorn the service's individual pieces. Arcadia, in the Peloponnesus in Greece, was the scene of Hellenistic and Roman pastoral literature. Demeter, Amor and Pan serve as decorative motifs for the porcelain.*





ARKADIA

