

KÖNIGLICHE ELEGANZ
Royal magnificence

ROCAILLE



ROCAILLE

ROCAILLE

Dekor 00 - weiß

Dekor 05 - Goldrand und Goldstaffage

Dekor 13 - goldstaffierte Reliefs und Blattornamente, Goldrand

Dekor 15 - grünes Band und Goldrand

Dekor 21 - einfache Goldstaffage, Goldrand und blaues Band

Dekor 24 - Königin von Holland, purpurrotes Band und reiche

Goldstaffage. Diese Serviceausführung wurde 1901 als Geschenk Kaiser Wilhelm II. zur Hochzeit von Königin Wilhelmine von Holland erstmal hergestellt.

Dekor 27 - Bemalung wie Dekor 64, jedoch ohne Blumen

Dekor 29 - Naturelle, myrtengrüne Blattornamente und zarte Goldstaffage

Dekor 36 - Bunte Blumen, Streublumen, Insekten und Goldrand

Dekor 64 - Breslauer Stadtschloss

Die prächtige Malerei und die Leuchtkraft der Farben charakterisieren diesen Dekor. Die fein abgestuften, vielfarbigen Blumen werden vom Porzellanmaler frei auf der Fläche komponiert. Für die aufgetragenen Schuppen sind allein drei Malvorgänge notwendig.

Dekor 66 - Potsdamer Stadtschloß, Bemalung ähnlich wie Dekor 64, jedoch mit gelben Kartuschen

Pattern 00 - white

Pattern 05 - gold rim and gold decoration

Pattern 13 - gold-decorated reliefs and leaf-ornaments, gold rim

Pattern 15 - green band and gold rim

Pattern 21 - plain decoration in gold, gold rim and blue band

Pattern 24 - Queen of Holland

a crimson-red-band and luxuriously rich gold decoration, A gift of Emperor Wilhelm II., it was first created for presentation to the Queen of Holland for her wedding in 1901.

Pattern 27 - same as pattern 64, without flowers

Pattern 29 - Naturelle

myrtle green leaf painting and delicate gold decoration

Pattern 36 - Bunte Blumen multicoloured flowers, scattered flowers, insects and gold rim

Pattern 64 - Breslauer Stadtschloss

Powerful colours and bright floral paintings characterise this décor. The finely varied, multicoloured flowers are composed and handpainted by KPM artists. The painted scallops alone require three applications.

Pattern 66 - Potsdamer Stadtschloß

similar to pattern 64, with yellow cartouches



Dekor 05
Goldrand
Pattern 05
Gold rim



Dekor 21
Pattern 21



Dekor 13
Pattern 13



Dekor 15
Pattern 15



Dekor 24
Königin von Holland
Pattern 24
Königin von Holland



Dekor 27
Pattern 27

ROCAILLE



Dekor 29
Naturelle
Pattern 29
Naturelle



Dekor 36
Bunte Blumen
Pattern 36
Multicoloured Flowers



Dekor 64
Breslauer Stadtschloss
Pattern 64
Breslauer Stadtschloss



Dekor 66
Potsdamer Stadtschloss
Pattern 66
Potsdamer Stadtschloss

 Mokkakanne, Kaffeekanne Mocha Pot, Coffee Pot	 Teekanne Tea Pot	 Zuckerdose Sugar Bowl	 Sahnegießer Creamer	 Mokkatasse, Kaffeetasse Mocha Cup, Coffee Cup
 Consommé-Tasse, Teetasse Consommé Cup, Tea Cup	 Brot-, Dessertteller klein / groß Bread, Dessert Plates small / large	 Speiseteller klein / groß, Platzteller Dinner Plates small / large, Service Plate	 Dessertschale, Teller tief, klein Suppenteller Dessert Bowl, Soup Plate small / large	 Suppentasse mit Deckel Soup Cup with lid
 Platte oval klein / groß Oval Platter small / large	 Platte rund, flach Round Platter, flat	 Salatschale rund klein / groß Round Salad Bowl small / large	 Salatschale eckig klein / groß Squared Salad Bowl small / large	 Ragout mit Putto Covered Vegetable Dish with figure
 Ragout mit Astgriff Covered Vegetable Dish with branch handle	 Terrine Soup Tureen	 Saucenlöffel, Sauciere Gravy Boat, Sauce Ladle	 Eierbecher, Butterplättchen, Pfännchen Egg Cup, Butter Dish, Hors d'oeuvres Pan	 Krug Jug
 Salzgefäß mit Figur Salt Bowl with figure	 Gurkenschale, Plateau Pickle Dish, Plateau	 Beilageschale, Salatteller halbmondförmig Vegetable Dish, Half-Moon Salad Plate	 Fruchtkorb durchbrochen auf Fuß, klein Fruit basket, pierced, on base, small	 Fruchtkorb durchbrochen klein / groß Fruit basket, pierced small / large
 Leuchter zweiarmig mit Putto schreibend / lesend Candlestick, two arms with Putto writing / reading	 Leuchter fünfarmig Candlestick five arms	 Geschenkdose Gift Box		

ROCAILLE

Muschelförmige Ornamente (Frz. Rocaille) sind charakteristisch für das erlesene, kostbar verzierte Service und spiegeln das Lebensgefühl des höfischen Rokoko wider. Die Serviceform „Antique Zierat“ entwickelte Friedrich Elias Meyer im Jahr 1767. 1857 wurde das Service von König Friedrich Wilhelm IV. in ROCAILLE umbenannt.

Shell-shaped ornaments (called rocailles in French) are characteristic of this exquisite, sumptuously adorned dinner service, and they reflect the attitude to life of courtly rococo. Friedrich Elias Meyer developed the dinner service Antique Zierat in 1767. In 1857, the service was renamed ROCAILLE by King Frederick William IV.

„...mit vergoldeten antiken Zierathen und Blauen Mosaik, gemahlt mit natürlichen bunten Blumen und Guirlanden...“, so ist der Auftrag von Friedrich II. in den Bestellbüchern vermerkt.

“...with gilded ancient decorations and Blue Mosaic, painted with natural bright flowers and garlands ...” – the wording in the order-books recording Frederick II's commission.



ROCAILLE

