

Arkadien, Landschaft des griechischen Peloponnes, war Schauplatz der hellenistischen und römischen Schäferdichtung. Besungen als Land guter ländlicher Sitte und stillen Friedens, spricht man noch heute vom „Traumland Arkadien“.

Arcadia, the countryside of the Greek Peloponnesus, was once the setting of Hellenic and Roman poetry. Celebrated as the land of pastoral values, peace and quiet, the Arcadian dreamland still retains its special charm.



FORM UND FUNKTION
Form and function

ARKADIA

ARKADIA

Dekor 00 - weiß
 Dekor 05 - Goldrand
 Dekor 08 - Artima
 vergoldete Medaillons und innenliegendes Goldband
 Dekor 11 - Platinrand

Pattern 00 - white
 Pattern 05 - gold rim
 Pattern 08 - Artima
 gold plated medaillons and inner gold band
 Pattern 11 - platinum rim

ARKADIA



Dekor 05
 Goldrand
 Pattern 05
 Gold rim



Dekor 11
 Platinrand
 Pattern 11
 Platinum rim



Dekor 08
 Artima
 Dekor 08
 Artima

				
Kaffeekanne rund Coffee Pot round	Teetasse Tea Cup	Suppentasse Soup Cup	Mokkakanne oval Mocha Pot oval	Teekanne Tea Pot
				
Brot-, Dessert-, Speiseteller Bread-, Dessert-, Dinner Plate	Platte oval klein / groß Oval Platter small / large	Zuckerdose oval / Zuckerschale oval Sugar Bowl / Sugar Dish oval	Zuckerdose rund Sugar Bowl round	Gourmetteller Gourmet Plate
				
Kuchenplatte Round Platter flat	Sahnegießer oval Creamer oval	Sahnegießer rund Creamer round	Platzteller Service Plate	Salatschale Salad Bowl
				
Mokkatasse Mocha Cup	Kaffeetasse Coffee Cup	Dessertschale, Suppenteller Dessert Bowl, Soup Plate	Sauciere Gravy Boat	Eierbecher Egg Cup
				
Gourmetteller tief Gourmet Plate deep	Zuckerplateau Sugar Plate			

ARKADIA

ARKADIA AMOR

Kaffeuntertasse
Coffee Saucer

Teekanne
Tea Saucer

Dessertteller
Dessert Plate

Mokkaservice
Mocha Set

Mokkauntertasse
Mocha Saucer



Galathee
Kaffeekanne rund
*Galathee
Coffee Pot round*



Urteil des Paris
Teekanne
*Judgement of Paris
Tea Pot*



Amor mit Bogen
Zuckerdose rund
*Amor with bow
Sugar Bowl round*



Traubentretender Putto
Sahnegießer rund
*Grape-stamping Putto
Creamer round*



Pan
Pan



Ross des Diomedes
Diomedes' horse



Kerynitische Hirschkuh
Kerymbos elk



Kerberos
Kerberos



Nemeischer Löwe
Nemean Lion



Goldener Widder
Golden Aries



Muschel
Shell



Delphin
Dolphin



Ähren
Corn cob



Thyrusstab
Thyrus staff



Fische
Fishes



Panflöte
Pan flute



Najade
Naiad



Wellenreiter
Wave rider



Demeter
Harvest women



Bacchantin
Bacchantes



Neptun
Triton



Ceres
Ceres



Ross des Diomedes
Brotteller
*Diomedes' horse
Bread Plate*



Syrinx
Speiseteller
*Syrinx
Dinner Plate*



Nereide
Gourmetteller
*Nereide
Gourmet Plate*



Pegasos
Platzteller
*Pegasos
Service Plate*



Sphinx
Suppenteller
*Sphinx
Soup Plate*



Apollo
Platte oval, groß
*Apollo
Oval Platter large*



Kentaur und Deianira
Platte rund, flach
*Centaur und Deianira
Round Platter flat*



Jagende Diana
Salatschale
*Diana, hunting
Salad Bowl*



Baum der Erkenntnis
Zuckerplateau
*Tree of knowledge
Sugar Plate*



Flöte spielender Marsyas
Platte oval, klein
*Flute-playing Marsyas
Oval Platter small*



Quellnymph
Sauciere
*Nymph
Gravy Boat*



Löwe
Dessertschale
*Lion
Dessert Bowl*



Bacchantin
Suppentasse
*Bacchantes
Soup Cup*



Gekrönte Schlange
Zuckerplateau
*The crowned serpent
Sugar Plate*



Adam und Eva
Mokkakanne oval
*Adam and Eve
Mocha Pot oval*



Sonne
Zuckerdose oval
*Sun
Sugar Bowl oval*



Ceres
Zuckerschale oval
*Ceres
Sugar Dish oval*



Mond
Sahnegießer oval
*Moon
Creamer oval*



Daphnis
Daphnis



Cloe
Cloe



Jacob
Jacob



Rahel
Rahel



Leander
Leander



Hero
Hero

ARKADIA

ARKADIA wurde 1938 anlässlich der 175-Jahrfeier der KPM von Trude Petri entwickelt. Der Formenentwurf ist geprägt von einer klaren Linienführung; die Gefäße sind zylindrisch oder konisch. Die Teller mit ihrem scharfen Bruch zwischen Fahne und Spiegel sind in Anlehnung an die Zinnteller des 17. Jahrhunderts entstanden.

Sigmund Schütz entwarf für dieses Service Reliefmedaillons mit arkadischen Themen. Die Einzelteile des Services zieren Medaillons aus unglasiertem Porzellan (Biskuitporzellan), auf denen die Geschichte aus dem Traumland Arkadien erzählt wird. Arkadien, Landschaft des griechischen Peloponnes, war Schauplatz der hellenistischen und römischen Schäferdichtung. Demeter, Amor und Pan schmücken als Motiv die Porzellane.

ARKADIA was created by Trude Petri in 1938 on the occasion of KPM's 175th anniversary. The design is marked by clear lines; the receptacles are cylindrical and conical. The plates, with their clear break between the rim and the centre, are in the style of 17th-century pewter plates.

Sigmund Schütz designed relief medallions with Arcadian themes for this service. Medallions made of unglazed porcelain (biscuit porcelain) depicting the history of the paradise of Arcadia adorn the service's individual pieces. Arcadia, in the Peloponnesus in Greece, was the scene of Hellenistic and Roman pastoral literature. Demeter, Amor and Pan serve as decorative motifs for the porcelain.



ARKADIA

